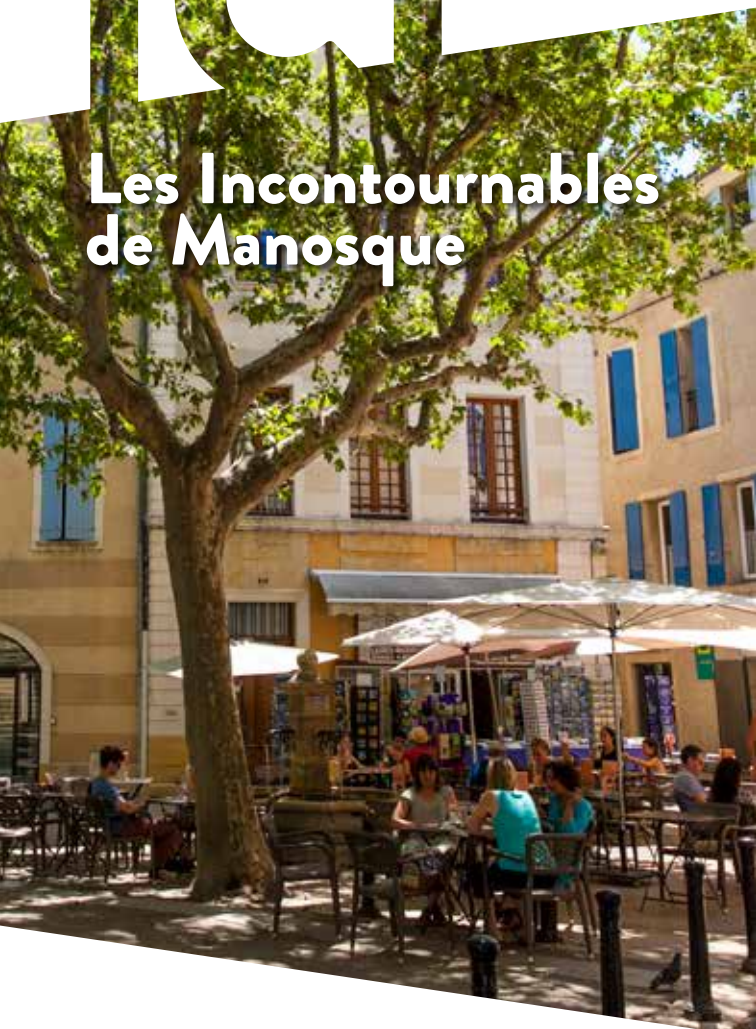


ici

Les Incontournables de Manosque



Destination

HAUTE-PROVENCE
DURANCE LUBERON VERDON



tourisme-manosque.fr
durance-luberon-verdon.com

VERS

18

D 5

P

Espace Soubeyan

Le Rieu

P

P

P

10

7

P

P

Rue du Jeu de Paume

Rue de l'Île

Rue Guilhempiere

Rue du Palais

Rue A. Robert

Rue Savine

Rue de l'Équerre

Passage du Contrôle

Rue Grande

R. d'Aubette

Place du Contrôle

Rue Rousseau

R. des Jardins

R. d'Aubette

Rue Braserie

Place du Caragou

Rue Danton

Rue Chacou

Rue du Moulin

Rue du Four Neuf

R. de l'Armistice

Prom. Aubert Millot

Boulevard de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

8

Rue Voland

Rue Denfert

Rue de la Saunerie

Rue du Moulin

Rue du Four Neuf

R. de l'Armistice

Prom. Aubert Millot

Boulevard de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Rue de l'Armistice

Place du Terreau

Rue du 14 juillet

Rue Jean Burle

Rue Hoche

Rue Kleber

Rue de la Liberté

Rue des Pruniers

Rue Tote

Rue des

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

Rue de la Saunerie

VERS

6

21

9

4

Avenue Majoral Arnaud

P Parkings payants
P Parkings gratuits

P

2

VERS

14

« Je suis né à Manosque et je n'en suis jamais parti. Le charme de ce pays ne s'épuise pas. Quand je dis Manosque, je ne veux pas dire strictement la ville, mais tout ce théâtre de collines et de vallées où elle est assise, où elle vit, cette architecture de terres où elle a pris ses habitudes. »

Jean Giono

Bienvenue à Manosque, en Haute-Provence !

En vous promenant à Manosque, vous découvrirez une cité millénaire au riche passé qui a su préserver tout son charme grâce à son centre historique, ses fontaines, ses rues piétonnes, ses places ombragées et ses terrasses où l'on refait le monde...

Laissez-vous guider par notre sélection de sites à visiter et découvrez l'ensemble des richesses culturelles et naturelles de la cité de Jean Giono. L'Office de Tourisme vous souhaite un agréable séjour à Manosque.

Sommaire

- 4 Centre culturel et littéraire Jean Giono
- 5 Le Paraïs
- 6 Chapelle Toutes Aures
- 7 Eglise Notre-Dame de Romigier
- 8 Eglise Saint-Sauveur
- 9 La Fondation Carzou
- 10 La Médiathèque d'Herbès
- 11 Le Parcours du centre historique
- 12 Manosque et son histoire, les lieux à voir
- 14 Le Mont d'Or
- 15 Le Moulin de l'Olivette
- 16 L'Occitane en Provence
- 17 La Statue « Le Froid »
- 18 La Thomassine, maison de la biodiversité
- 19 La Truffe noire de Villedieu
- 20 Les Vannades
- 21 Les Vergers de Sainte-Roustagne

L'origine du blason

Il figure sur le frontispice du livre des privilèges et libertés de la ville de Manosque. Il fut imprimé à Lyon par Jean Broto en septembre 1559. Les 4 mains ont plusieurs significations, en voici 3 :

- Armoiries parlantes (manus - main - manuasca) au Moyen Âge.
- La ville avait 4 portes, 4 quartiers, 4 églises.
- La réunion de 4 villages autour de Manosque (Toutes Aures, Saint Pierre, Mayme, Montaigut) qui furent abandonnés vers le XV^e siècle.



VERS

19

20

VERS

16



Hôtel Raffin - Centre Jean Giono

Centre culturel et littéraire

Créé en 1992 le Centre Jean Giono est installé dans l'Hôtel Raffin, belle bâtisse provençale du XVIII^{ème} siècle, à l'entrée de la vieille ville. Il forme, avec les associations Les Correspondances de Manosque, Éclat de Lire et Éditeurs du Sud et le service des Archives, le Centre Culturel et Littéraire et programme des rendez-vous réguliers autour de la littérature et des arts. Lieu de médiation culturelle, le Centre Jean Giono propose une exposition permanente, Jean Giono : « les chemins d'une oeuvre ». Conçue comme une conversation entre faits historiques, biographiques et littéraires, elle donne au visiteur les clés d'un parcours de vie et de création, qui affleure à chaque page. Un jardin scénographié offre un espace privilégié de repos, de lecture et d'écriture, et un centre de documentation et de recherche conserve et valorise l'oeuvre de l'écrivain. Le Centre Jean Giono organise également toute l'année des balades littéraires, des rencontres avec des écrivains, des lectures, des expositions itinérantes.



RENSEIGNEMENTS

3, Boulevard Elémir Bourges
04 100 Manosque
04 92 70 54 54

centregiono@dlva.fr
www.centregiono.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du mardi au samedi :
Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h-12h30 / 14h-18h. Du 1^{er} octobre au 31 mars : 14h-18h
Exposition permanente et temporaire, jardins Hôtel Raffin. Tarif plein : 6€ Tarif réduit* : 5€ Gratuité : - de 12 ans, carte du réseau des médiathèques dlva, groupes scolaires du territoire de la dlva et accompagnateurs.



Le Paradis

Maison et Jardins de l'écrivain Jean Giono

Situé sur les flancs du Mont d'Or dans la Montée des Vraies Richesses, le Paradis fut pendant 40 ans la maison de Jean Giono, de sa femme Élise, et de leurs deux filles.

L'écrivain y a créé la quasi-totalité de son oeuvre. Il a laissé dans sa maison une bibliothèque personnelle comprenant plus de 8500 ouvrages, un fonds documentaire important de lettres, photos, manuscrits, papiers privés, objets d'art et mobilier. Acquis par la Ville de Manosque en 2016 et siège des Amis de Jean Giono propriétaire des collections, la maison et ses jardins sont ouverts à la visite grâce au travail conjugué des médiateurs culturels du Centre Jean Giono et des membres de l'association.

Inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, le Paradis est aussi labellisé « Patrimoine du XX^{ème} siècle » et « Maison des illustres ».



RENSEIGNEMENTS

Montée des Vraies Richesses
04100 Manosque
04 92 70 54 54

centregiono@dlva.fr
www.centregiono.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Boutique/librairie - Salon de thé :
Ouvert du mardi au samedi : Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h-12h30 / 14h-18h. Du 1^{er} octobre au 31 mars : 14h-18h. Visites guidées de la maison et des jardins (sur réservation uniquement) (7 personnes maximum). Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h30, 14h30 et 16h. Du 1^{er} octobre au 31 mars : 14h30 et 16h. Tarif plein : 8€ Tarif réduit : 7€*

**demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux, - 18 ans, étudiants, apprentis de - 26 ans
passport des musées des alpes de Haute-Provence, groupes (7 personnes min.)*



Chapelle Toutes-Aures

Patrimoine culturel

Sur un promontoire, exposée à tous les vents, la Colline Toutes-Aures abritait autrefois un château, deux églises et un hameau. Toutes Aures est le nom de l'un des villages dont la réunion forma jadis la ville de Manosque. La première indication de l'existence de ce village fortifié est fournie par la Charte de Guigues datée de 1149. Après la disparition du village, l'église paroissiale, dédiée à Notre-Dame, devient chapelle rurale. Restaurée en 1422, elle est dévastée par les Huguenots en 1561 entraînant sa démolition.

La Chapelle actuelle date de 1637. Elle est alors consacrée à Saint-Pancrace, qui devient le nouveau « Patron » de Manosque. Elle fut pillée pendant la Révolution.

Depuis 1949, l'association des Amis de San-Brancaï se charge de perpétuer les traditions culturelles et populaires liées à la Chapelle Toutes-Aures et également de poursuivre la réfection de ce patrimoine.



RENSEIGNEMENTS

Les Amis de Saint-Brancaï
Jacky Dominguez
06 76 70 53 43

jacky.dominquez@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Visites guidées sur demande.
Concerts organisés dans la chapelle l'été.
Fête de la Saint-Pancrace au mois de Mai.



Eglise Notre-Dame de Romigier

Patrimoine culturel

L'église de Notre-Dame de Romigier date de la fin du X^{ème} siècle ; elle a été reconstruite sur les ruines de l'antique église de Notre-Dame érigée au V^{ème} siècle sur l'emplacement d'un temple païen dédié à Cybelle, déesse romaine de la terre et des animaux. La statue de la Vierge Noire, classée au titre des Monuments Historiques en 1909 et une des plus anciennes Vierge à l'Enfant de France, attire nombre de visiteurs. Sa légende veut que la statue ait été retrouvée dans un sarcophage par un laboureur au milieu des ronces (d'où Romigier, « rousmi » ronces en provençal). C'est une église où se mêlent roman et gothique (peu). Plusieurs fois transformée entre le X^{ème} et le XV^{ème} siècle, elle est classée au titre des monuments historiques depuis le 10 octobre 1980. On peut trouver à l'intérieur des mobiliers également classés comme, entre autres, la chaire, le confessionnal ou encore le sarcophage paléo chrétien en marbre de Carrare et la croix de pierre de 1516.



RENSEIGNEMENTS

Association des amis de
Notre-Dame de Romigier
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
06 87 17 71 54

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert toute l'année.
Entrée libre.

michellegarbies@free.fr
notre-dame-de-romigier.jimdo.fr



Eglise Saint-Sauveur

Patrimoine culturel

Cet édifice assez tardif date des XIII^{ème} et XIV^{ème} siècles. Il a été consacré en 1372. L'église est, au Moyen-Age, le siège de la seconde paroisse de Manosque. Le monument mesure 40,10 m de longueur et 23,70 m de largeur.

Sa nef est voûtée sur croisée d'ogives et, à la croisée du transept, s'élève une coupole octogonale ; il abrite de magnifiques orgues baroques du XVII^{ème} siècles classés monument historique et une très belle série de vitraux de l'artiste toulousain Jesta.

L'Eglise est flanquée d'un clocher-tour carré surmonté d'un élégant campanile de ferronnerie, un des plus anciens et des plus beaux de Provence. Ce chef d'œuvre, monté et assemblé sans aucune soudure, fut réalisé en 1725 par un forgeron de Valensole, Guillaume Bounard, natif de Rians.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

23, rue Grande
04 100 Manosque

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr



La Fondation Carzou

Patrimoine culturel

Abritée au sein de l'ancien Couvent de la Présentation depuis 1991, la Fondation Carzou est un lieu unique. Née de la volonté commune du peintre Carzou et de la ville de Manosque de réaliser, au cœur de ce bel édifice de style néoclassique, une œuvre marquante pour le XX^{ème} siècle, mais aussi d'offrir un espace d'expression indispensable aux artistes contemporains.

De 1985 à 1991, Carzou a réalisé les tableaux qui décorent la chapelle du couvent sur le thème de l'apocalypse. Evoquant son œuvre testamentaire, il nous en dit : « dans l'Apocalypse j'ai voulu représenter le cycle de l'aventure humaine ». Carzou (1907-2000), d'origine arménienne, était considéré dans les années 50 comme l'un des dix artistes les plus influents de sa génération.

Forte de son héritage patrimonial, de l'originalité de l'œuvre de Carzou et de sa programmation artistique, la Fondation est un lieu incontournable de la vie culturelle du département.



RENSEIGNEMENTS

7-9, Boulevard
Elémir Bourges
04 100 Manosque
04 92 87 40 49

fondationcarzou@gmail.com
www.fondationcarzou.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'hiver (de novembre à mars) :
du mercredi au samedi de 14h à 18h.

Horaires d'été (d'avril à octobre) : du mardi
au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à
18h. Adulte : 5 €. Gratuit : moins de 15
ans, personnes handicapées, demandeurs
d'emploi, étudiants, journalistes et
enseignants. Visites guidées : 5 € /personne,
1h de visite / entre 12 et 20 personnes.
Tarif famille : 20 €.



La Médiathèque d'Herbès

Médiathèque intercommunale de Manosque

Créée par délibération du conseil municipal le 14 novembre 1871, la médiathèque d'Herbès est installée depuis 1971 dans un ancien couvent de Clarisses du XIV^{ème} siècle, devenu hôtel particulier, puis aménagé en bibliothèque en 1980. Avec 1300 m² sur 4 niveaux au coeur du centre historique, la médiathèque d'Herbès déploie des collections multiples et variées sur une diversité de supports : livres, DVD, CD, journaux, magazines, ressources numériques, pour tous les publics, adultes, jeunes, enfants, établissements scolaires... Tout au long de l'année des animations nombreuses, variées et gratuites sont proposées. Des postes informatiques sont à la disposition des usagers. La médiathèque d'Herbès fait partie du réseau de lecture publique de la DLVA, composé de 20 médiathèques, du Centre Jean Giono et du Parais, maison de l'écrivain Jean Giono.



RENSEIGNEMENTS

Hôtel d'Herbès
Rue du Mont d'Or
04 100 Manosque
04 92 74 10 54

mediatheque-herbes@dlva.fr
www.mediatheques.dlva.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert toute l'année.
Le mardi de 13h à 18h30
Le mercredi de 10h à 18h30
Le jeudi de 13h à 18h30
Le vendredi de 13h à 18h30
Le samedi de 9h à 18h30



Parcours du centre historique

Visite libre

*« Certaines villes peuvent montrer d'orgueilleuses cathédrales, des remparts médiévaux ou des viscères de martyr. Manosque a sa beauté. »
Jean Giono.*

Petit bourg rural, Manosque est devenue, au fil des années, la ville la plus peuplée du département des Alpes de Haute-Provence. Cité millénaire, elle ne laisse pourtant guère de traces de son existence avant l'époque romaine où elle devient célèbre pour son grand marché régional. De nombreuses légendes situent l'existence de Manosque dans le temps. Certaines racontent que Maneasq aurait vu le jour vers 218 avant J.-C. lorsqu'Hannibal, venant d'Afrique avec son armée d'hommes et d'éléphants. Il y serait passé en remontant le cours de la Durance pour atteindre les cols des Alpes à la frontière italienne. Une autre légende raconte qu'un général romain du nom de Manueascu aurait campé sous les murs de la ville fortifiée au cours de l'invasion de la Provence par les Romains. Nul ne saurait attester de la véracité de l'une ou l'autre de ces versions.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information
Touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Pensez à demander le plan
touristique de la ville de
Manosque !

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr

La Villette

La Glacière

Espace Soubeyan

Le Mirabeau

Le Riou

D 5

Fontbelle

Les Glycines

Passage Rue Rossini

Rue de la Tannerie

Les Tourelles

Rue du Poète

Rue Montaigu

Rue de Gaudé

P

Rue de la Figurière

Rue des Payans

P

Rue de la Fraternité

Rue du Bon Repos

Traverse des Lices

Traverse Dénédi

Rue Dénédi

Rue de la République

Rue Lemoyne

Les Lilas

R. des Lilas

Le Galet

Les Cigales

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P

P Parkings payants

P Parkings gratuits

Itinéraire de découverte

Les lieux à voir

au fil des monuments

Manosque et son histoire

Les lieux à voir

A | Porte Saunerie

Au Moyen Âge, quatre portes situées aux points cardinaux permettaient l'accès à la ville. La Porte Sud dite de la Saunerie ("porte du sel"), fut construite à la fin du XIV^e siècle. Sous la porte est représenté le blason de la ville.

B | Maison natale de Jean Giono

Une plaque indique que l'écrivain Jean Giono est né dans cette maison en mars 1895. Il vécut toute son enfance et sa jeunesse dans la maison d'en face au 14 rue Grande.

C | Hôtel de Gassaud

Au n°23 c'est un des plus beaux hôtels particuliers de la ville (fin de la renaissance provençale). L'édifice est inscrit au titre des monuments historiques depuis le 14 avril 1951 pour la façade et la toiture donnant sur la rue. Les Balcon en fer forgé sont du XVIII^e siècle.

D | Eglise St Sauveur

Cet édifice assez tardif (XIII^e/XIV^e siècles) fut consacré en 1372. Romane dans ses structures inférieures, l'église est gothique dans ses superstructures. Le campanile, qui date de 1725, est classé aux Monuments Historiques, car c'est l'un des plus ouvrages de tout le bassin méditerranéen.

E | Place des Ormeaux

Jusqu'au XVIII^e siècle, se trouvait à cet emplacement le cimetière de l'Eglise St Sauveur. Il fut ensuite déplacé en dehors de la ville.

F | Porte d'Aubette

Au bas de la rue d'Aubette, se trouvait autrefois la Porte d'Aubette, construite au XIV^e siècle et située à l'Est de la ville. Elle fut démolie en 1935.

G | Place du Caragou

Se dressait autrefois le Couvent des Bernardines, fondé au XVII^e siècle, et qui accueillait les jeunes filles de bonne famille.

H | Place du Contrôle

Pendant des siècles, pour faire entrer des marchandises de toute nature dans les villes, il fallait payer l'octroi (contrôle), sorte de droit de douane intérieur. Avant la libération, l'octroi de Manosque était situé sur cette place, d'où son nom.

I | Hôtel Issautier

Cette maison à génoise se distingue par sa cour intérieure et son escalier.

J | Eglise Notre Dame de Romigier

Située au cœur de la ville, elle est plus qu'un sanctuaire : c'est l'âme de la cité. C'est sans doute à cet endroit que le premier habitat manosquin s'est installé bien avant l'ère chrétienne. Le chevet de l'Eglise Notre Dame de Romigier, de style roman (X^e/XII^e siècles), est la partie la plus ancienne du bâtiment.

K | Hôtel de Ville

Cet ancien hôtel particulier de style Renaissance dit "à la génoise" fut acquis en 1770 par la commune pour

remplacer l'ancienne "maison de ville" qui se trouvait accolée à l'église St. Sauveur et où siègeaient les consuls depuis 1397. Il appartenait à Monsieur de Pochet, avocat au parlement d'Aix-en-Provence.

L | Hôtel d'Herbès

Hôtel particulier de style Renaissance qui abrite aujourd'hui la médiathèque intercommunale.

M | Place des Observantins

Cette place est la plus ancienne de Manosque. S'y trouvait le Couvent des Observantins (religieux de St. François de la stricte observance) qui datait des XIV^e/XV^e siècles. Il ne reste aujourd'hui que les vestiges de l'église.

N | Place Marcel Pagnol

Cette place, qui porte le nom de l'écrivain célèbre né à Aubagne, constituait autrefois l'ensemble de l'hôpital Sainte-Barbe et ses jardins. En 1662, Louis XIV ordonna la création des "charités" qui avaient pour but de recueillir les mendiants et les enfants abandonnés.

O | Porte du Soubeyran

Située au Nord de l'enceinte médiévale, la porte du Soubeyran (XIV^e siècle) est la plus haute de la ville. Elle commandait l'entrée de la ville au Moyen Âge. Le clocher de l'horloge et le campanile qui la surmontent ont été rajoutés au XIX^e siècle. Le campanile en fer forgé réalisé par Beauchamp d'Apt date de 1830. La cloche a été érigée en 1833.

P | Promenade du Barri

C'est à cet endroit que passait le chemin de ronde délimité par les anciens remparts.

Q | Porte Guilhem Pierre

Guilhem Pierre était notaire de Guillaume IV, dernier Comte de Forcalquier. Il possédait une maison située tout près de cette porte. La porte fut démolie au XIX^e siècle et reconstruite en 1986.

R | Cour des Carmes

Elle est l'emplacement de l'ancien Couvent des Carmes, un établissement religieux riche construit au XIV^e siècle.

S | Passage des Greniers

Ancienne dépendance située derrière l'Hôtel de Pochet (actuel Hôtel de Ville), les consuls y avaient fait installer les greniers à grains communaux au XVII^e siècle.

T | Fondation Carzou

Ancien Couvent de la Présentation, le bâtiment est aujourd'hui le siège de la Fondation Carzou. En 1984, la ville commande à Jean Carzou une fresque retraçant l'Apocalypse selon St Jean.

U | Centre Jean Giono

Hôtel particulier de la fin du XVIII^e siècle, il a appartenu à Monsieur de Raffin, Consul sous la Révolution Française. Il accueille aujourd'hui le Centre Jean Giono, musée consacré à l'écrivain manosquin (1895-1970).



Le Mont d'Or et sa tour

Patrimoine naturel

Il y a toujours eu, depuis les Celtes et les Gaulois, un point de guet au sommet de cette colline. Vers l'an 900, les Sarrasins attaquent la ville et les Manosquins quittent le bourg (centre historique actuel) pour s'installer dans 5 petits hameaux situés sur les hauteurs.

Le village fortifié du Mont d'Or fait partie de la donation du Comte de Forcalquier aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jerusalem en 1149. Ce castrum médiéval disparaît à la fin du XIV^{ème} siècle lorsque les habitants se replient à l'intérieur de l'enceinte de la ville basse pour se protéger de cette période troublée. Le site est connu grâce à des sondages archéologiques réalisés dans les années 90.

Le donjon, toujours visible, était entouré d'une enceinte carrée avec des tours aux angles. Les murs d'une église, dédiée à Saint-Martin ont été également retrouvés et ont été recouverts.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Chemin du Mont d'Or
04 100 Manosque

Parking sur place.

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr



Le Moulin de l'Olivette

Coopérative oléicole

Créé en 1928 par des producteurs soucieux de pouvoir maîtriser la fabrication de leur huile d'olive, le moulin de l'olivette a vu Jean Giono apporter ses olives si chères à son cœur. Situé à Manosque, en plein cœur des Alpes de Haute-Provence qui comptait alors le plus grand nombre d'oliviers, ce moulin va accompagner, tout au long du XX^{ème} siècle l'histoire, le développement et la modernisation de l'oléiculture locale.

La variété dominante des olives est la variété Aglandau. Elle donne aux huiles (huile d'olive « de France », huile « AOP de Haute-Provence » et huile « AOC de Provence ») un goût de verdure où domine l'artichaut. On peut également y trouver des arômes d'herbe coupée et d'amande amère. Le fruité est puissant et l'on peut trouver sur l'huile jeune un peu de piquant et d'amertume qui sont une garantie de sa richesse en anti-oxydants et donc d'une bonne conservation.



RENSEIGNEMENTS

Rond-point de l'Olivette
04 100 Manosque
04 92 72 00 99

moulinolivette.fr
moulinolivette@wanadoo.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Visite, diaporama et dégustation d'huiles d'olive tous les jeudis après-midi à 16h de mai à fin septembre.



L'Occitane en Provence

Son usine, son jardin et sa boutique musée

Entrez au cœur de l'univers unique de L'Occitane en Provence son usine, son jardin et sa boutique musée.

L'usine : Apprenez-en plus sur nos processus de fabrication lors d'une visite guidée au sein de notre usine. Laboratoires, atelier de production, conditionnement des produits, découvrez ce qui fait l'efficacité de nos soins. Un parcours passionnant, ponctué d'animations sensorielles.

Le jardin : Venez-vous évader le temps d'une balade dans notre Jardin Méditerranéen. Au cœur d'espèces sauvages et cultivées, mettez vos sens en éveil et laissez-vous porter par les trésors de la terre que nous sublimons chaque jour dans nos soins et parfums.

La boutique musée : Retrouvez vos soins préférés dans notre boutique de Manosque, berceau de la marque. Prix inférieurs de 10% à ceux pratiqués dans nos boutiques en propre.



RENSEIGNEMENTS

Chemin Saint Maurice
04 100 Manosque
04 92 70 32 08

Réservation en ligne sur
visiteloccitane.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Visite guidée de l'usine sur réservation obligatoire, 7j/7 d'avril à octobre et du lundi au samedi le reste de l'année.

Boutique ouverte 7j/7 d'avril à octobre et du lundi au samedi le reste de l'année.



La Statue « Le Froid »

Patrimoine culturel

« Le Froid » est une statue en bronze, réalisée en 1901, par le sculpteur et médailleur originaire de Paris, Paul Roger-Bloche (1865-1943). Officier dans l'armée, on lui doit aussi des médailles olympiques pour les Jeux d'hiver 1924.

Acquise par l'État au début du XX^{ème} siècle, elle est déposée à la ville de Manosque, par arrêté daté du 13 janvier 1954.

C'est après un périple de plusieurs jours en train qu'elle est arrivée à bon port et a été érigée sur la promenade de la « Plaine » au mois de février 1954. Le musée d'Orsay en est le propriétaire.

Un autre exemplaire du « Froid » est exposé à la Glyptothèque Ny Carlsberg de Copenhague.



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

INFORMATIONS PRATIQUES

Promenade Aubert Millot
04 100 Manosque

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr



La Thomassine

Maison de la biodiversité

Sur le domaine de la Thomassine, dans les collines de Manosque, le Parc naturel régional du Luberon vous accueille à la Maison de la biodiversité. Ce lieu de mémoire paysanne rassemble une importante collection d'arbres fruitiers de variétés anciennes, rappelant ainsi le lien intime entre l'homme et la nature. Dans une bastide provençale, l'exposition permanente vous invite à comprendre le travail millénaire de l'homme pour sélectionner et multiplier les fruits les mieux adaptés aux terroirs à partir de plantes sauvages. À l'extérieur, la visite du domaine est une flânerie originale et instructive. Les merveilles de ce site, ce sont les vergers avec leurs variétés emblématiques de la Provence (cerises, abricots, pêches, prunes, figues, olives, pommes, poires...), le potager de légumes oubliés et la collection de rosiers. Vous pourrez aussi découvrir d'anciennes mines d'eau qui alimentent encore aujourd'hui ce magnifique domaine. Vente des produits du domaine toute l'année du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 17h : confitures, jus de fruits, huile d'olives... et fruits frais en période de récolte.



RENSEIGNEMENTS

2298, Chemin de la Thomassine
04 100 Manosque

Visites : 06 86 49 18 81
mohamed.nahal@parcduluberon.fr

Administration : 04 92 87 74 40
mathias.meignan@parcduluberon.fr

Horaires détaillés et tarifs sur
www.parcduluberon.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert au public de mai à septembre.
Ouvert toute l'année pour les groupes
sur réservation (mimum 5 personnes).

Vente des produits du domaine toute
l'année sur rendez-vous (Jus, huile
d'olive, confitures, fruits frais en période
de récolte).



La Truffe Noire de Villedieu

Le diamant noir de Haute-Provence

Connue en Provence sous le nom de « rabasse », la truffe de Haute-Provence est réputée pour ses qualités gustatives grâce au terroir local. Dans les Alpes de Haute-Provence, la zone de production concerne essentiellement le plateau de Valensole et le pays de Forcalquier. Installée au Domaine « les Garidelles », la famille Barbe vous propose la découverte de la culture de la truffe et du cavage.

Accompagné par Sabine, Gilles ou Roger et en compagnie de leurs chiens truffiers, vous arpenterez la truffière à la recherche de l'incroyable *Tuber Melanosporum*.

Après ce moment de plaisir en pleine nature, vous profiterez d'une dégustation à la boutique du Domaine et de quelques conseils et astuces pour la cuisiner.

Venez découvrir un espace découverte sur le monde de la truffe ainsi que tous nos produits truffés (verrines de truffe, pâté supérieur à la truffe noire...).



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information touristique
de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

manosque@tourisme-dlva.fr
latruffenoiredevilledieur.jimdo.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Visite de la truffière avec démonstration
de cavage (de novembre à février) ;
places limitées ; réservations
obligatoires. Tarif : 9 €
Groupes (adultes, scolaires),
se renseigner au 04 92 74 63 87
Boutique, espace musée : ouvert toute
l'année, les mercredis de 15h à 19h.



Les Vannades

Base de loisirs

Base de loisirs et de sports nautiques, le plan d'eau des Vannades est un havre de paix et de fraîcheur idéal pour la pratique des activités sportives et des loisirs.

Gérée par la Ville de Manosque, il propose une baignade surveillée (l'été) avec des aires de pique-nique, un espace de restauration rapide, un mini-golf ainsi que tous les équipements pour les pratiques encadrées de la voile et de l'aviron. A 5 km du centre ville de Manosque, espace de détente de 15 hectares.

Un sentier pédestre de découverte est aménagé par le CPIE. Il est jalonné de 8 panneaux d'interprétation pour découvrir l'écologie aquatique autour du lac des Vannades.

Durée : 1h - Distance : 2,5 km



RENSEIGNEMENTS

Bureau d'information
touristique de Manosque
Place de l'Hôtel de Ville
04 100 Manosque
04 92 72 16 00

manosque@tourisme-dlva.fr
www.tourisme-manosque.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Poste de secours (été) :
04 92 87 41 01
Base d'aviron :
04 92 87 20 04
Base nautique :
04 92 87 41 16



Les Vergers de Sainte Roustagne

Producteur d'huile d'olive biologique

Au pied du Mont d'Or, à deux pas de Manosque, M. Serge Amoureux vous reçoit pour une visite au cœur de ses plantations d'oliviers centenaires, en culture biologique et en appellation d'origine contrôlée. Ce passionné termine sa visite en proposant une dégustation d'huile d'olive et de tapenade noire.

Son huile d'olive a obtenu deux médailles d'or au concours national de Nyons et de Draguignan en 2018.

L'olivier pousse à une altitude variant entre 400 et 700 mètres et jouit d'un climat préférentiel en Haute-Provence. La principale variété d'olivier du département est l'Aglandau. Ses olives donnent à l'huile un goût de verdure où domine la saveur de l'artichaut, marque de fabrique de cette A.O.P. couvrant 83 communes du département.

Les olives sont cueillies à maturité tournante à partir de la deuxième quinzaine de novembre et ce jusqu'à mi-janvier. Elles produisent alors une huile vierge de grande qualité.



RENSEIGNEMENTS

1088, chemin de Sainte
Roustagne
04 100 Manosque
06 48 44 35 12

serge-amoureux@orange.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert toute l'année de 9h à 18h, les lundis, mercredis, jeudis et samedis de 9h à 12h et de 15h à 18h (merci de bien vouloir nous prévenir de votre arrivée) ou sur rendez-vous les mardis et vendredis.

Visite de l'exploitation, diaporama « de l'Olive à l'Huile » et dégustations. Gratuit.

Horaires de l'Office de Tourisme

JANVIER - FÉVRIER - MARS - NOVEMBRE - DÉCEMBRE

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

AVRIL - MAI - OCTOBRE

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

JUIN - SEPTEMBRE

Du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

Le dimanche de 9h30 à 13h

JUILLET - AOÛT

Du lundi au samedi de 9h30 à 13h et de 15h à 18h30

Le dimanche de 9h30 à 13h

CONTACT

Place de l'Hôtel de Ville 04 100 Manosque

04 92 72 16 00

manosque@tourisme-dlva.fr - www.tourisme-manosque.fr

Suivez notre actualité



@TourismeDLVA



@DLva_Tourisme



dlva.tourisme



@DLVA Tourisme

BALADES LUDIQUES POUR PETITS ET GRANDS



Destinés aux enfants de 4 à 12 ans, ces circuits sont conçus comme des jeux de piste. Adaptés à 3 niveaux (4/6 ans, 7/9 ans et 9/12 ans), ils proposent une grande variété de situations ludiques. Les indices sont collectés sur des éléments du patrimoine historique ou naturel. La «fiche parents» comporte les informations pratiques.

Fiches disponibles dans les bureaux d'information touristique Fiches gratuites (fiche enfant + fiche parents)

4/6 ans

7/9 ans

9/12 ans

Pour plus d'informations,
contactez nos Bureaux d'Information Touristique :

Gréoux-les-Bains : 04.92.78.01.08

Oraison : 04.92.78.60.80

Quinson : 04.92.74.01.12

Manosque : 04.92.72.16.00

Riez : 04.92.77.99.09

Valensole : 04.92.74.90.02

Visiter,
se balader,
s'amuser !



Photos : OTC DLVA / L. Gayte / T. Vergoz / PNRL / M. Meignan / C. Delcastillo / Pôle Culturel Giono / Fondation Carzou / Notre-Dame de Romigier / Le Mont d'Or / La chapelle de San-Brancaï / Médiathèque d'Herbès / D. Intartaglia / S. Schlaeintzauer / Le moulin de l'olivette / La truffe noire de Villedieu / Le verger de Sainte-Roustagne.
Imprimé en France par Imprimerie de Haute-Provence



L'office de tourisme de Manosque a reçu la marque nationale **QUALITÉ TOURISME**™ conformément à sa démarche qualité concernant les activités d'accueil, d'information, de promotion et de communication.





• Découvertes d'exception •

09 67 22 66 36
biscuiterie-forcalquier.com
boutique@confiserie-leblanc.com

04 42 39 29 82
calisson.com
visites@calisson.com

04 65 69 00 50
territoire-provence.com
lafabrique@biscuiterie-forcalquier.com

04 86 68 53 15
mb-1830.com
contact@ecomusee-olivier.com



*Bienvenue,
vous êtes à Manosque.*

ENTREZ AU CŒUR DE L'UNIVERS UNIQUE DE L'OCCITANE EN PROVENCE,
SON USINE, SON JARDIN, SA BOUTIQUE MUSÉE.

Tout au long de l'année, visite gratuite de l'usine accompagnée d'un guide.

Inscription en ligne sur visiteloccitane.com ou au 04 92 70 32 08.

L'OCCITANE
EN PROVENCE

fr.loccitane.com